

Crnogorski simfonijski orkestar pod upravom maestra Migela Romee

 kodex.me/clanak/244174/crnogorski-simfonijski-orkestar-pod-upravom-maestra-migela-romea



Muzički centar Crne Gore

U subotu 6. novembra

U subotu, 6. novembra sa početkom u 20 časova, na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore, Crnogorski simfonijski orkestar održaće koncert pod upravom maestra Migela Romee, gostujućeg dirigenta iz Španije i profesora na Univerzitetu „Alfonso X“ u Madridu, kojem će ovo biti drugi nastup sa našim simfoničarima.

01. 11. 2021 - 19:08 **Autor:** d.p

U prvom dijelu koncertne večeri orkestar će interpretirati uvertiru iz opere „Ruslan i Ljudmila“ Mihaila Glinke, potom premijerno i orkestarsku svitu „Kuprenov grob“ Morisa Ravela, dok će u drugom dijelu biti izvedena „Simfonija br. 5 u e-molu“, op. 64 Petra Iljiča Čajkovskog.

SEZONA SEASON 2021-2022



CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA

DIRIGENT.CONDUCTOR

MIGEL ROMEA
MIGUEL ROMEA

ŠPANIJA / SPAIN



PODGORICA

MUZIČKI CENTAR CRNE GORE - VELIKA SCENA **SUBOTA, 6. NOVEMBAR 2021. U 20 ČASOVA**
MONTENEGRIN MUSIC CENTER - GREAT HALL **SATURDAY, 6th NOVEMBER 2021 AT 8 P.M.**

BILETARNICA | TICKET OFFICE: **+382 69 366 319**

PONEDJELJAK - PETAK: 9:00 - 15:00 h | PONEDJELJAK - NEDIJELJA: DVA SATA PRIJE POČETKA DOGAĐAJA

MONDAY - FRIDAY: 9 A.M. - 3 P.M. | MONDAY - SUNDAY: TWO HOURS BEFORE THE BEGINNING OF THE EVENT

GENERALNI SPONZOR CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA GENERAL SPONSOR OF MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA



PROGRAM . PROGRAMME

MIHAIL GLINKA

MIKHAIL GLINKA

Uvertira iz opere „Ruslan i Ljudmila“

Overture from the opera "Ruslan and Lyudmila"

MORIS RAVEL

MAURICE RAVEL

Kuprenov grob, orkestarska svita

Le Tombeau de Couperin, suite for orchestra

PETAR ILJIČ ČAJKOVSKI

PYOTR ILICH TCHAIKOVSKY

Simfonija br. 5 u e-molu, op. 64

Symphony No. 5 in e minor, Op. 64

KONCERT . CONCERT

Shodno epidemiološkim mjerama, broj mjesta u auditorijumu je ograničen, a prisustvo koncertu je moguće uz posjedovanje jednog od četiri dokaza iz Nacionalne digitalne COVID potvrde.

Dirigent *Migel Romea* studirao je na Kraljevskom konzervatorijumu za muziku u Madridu, i nakon što je stekao master diplomu, nastavio je usavršavanje na konzervatorijumima Mocarteum u Roterdamu i Salzburgu. Karijeru je započeo 2002. godine u Madridskom simfonijskom orkestru mladih, kao asistent dirigentima poput Jurija Našuskina i Lorenca Ramosa. Od 2004. do 2013. bio je šef-dirigent Omladinskog orkestra Ekstremadura, koji je pod njegovim vođstvom postao jedan od najpoznatijih omladinskih orkestara. Od 2009. godine bio je šef-dirigent i umjetnički direktor Simfonijskog orkestra Verum, a od 2004. do 2014. i šef-dirigent jednog od najstarijih i najcjenjenijih muzičkih ansambala u Španiji – Betoven filharmonije u Kampo de Kriptani.

Migel Romea predaje orkestarsko dirigovanje na Univerzitetu u Madridu Alfonso X i drži majstorske radionice širom Španije, Bugarske, Njemačke, Finske, Švajcarske, Meksiko Sitija, itd. Romea je u potpunosti obnovio pedagogiju orkestarskog dirigovanja zasnovanu na razvoju tehničkih osnova i pristupa dirigenta kao što su Claudio Abado ili Simon Ratl.

Komentari

Samo registrovani korisnici mogu komentarisati [Prijavi se](#) Nimate profil? [Registrujte se](#)

600

Komentara: (0)

Novi komentar

Komentari objavljeni na portalu Kodex.me ne odražavaju stav uredništva, kao ni korisnika portala. Stavovi objavljeni u tekstovima pojedinih autora takođe nisu nužno ni stavovi redakcije, tako da ne snosimo odgovornost za štetu nastalu drugom korisniku ili trećoj osobi zbog kršenja ovih Uslova i pravila komentaranja.

Zabranjeni su: govor mržnje, uvrede na nacionalnoj, rasnoj ili polnoj osnovi i psovke, direktne prijetnje drugim korisnicima, autorima članka i/ili članovima redakcije, postavljanje sadržaja i linkova pornografskog, uvredljivog sadržaja, oglašavanje i postavljanje linkova čija svrha nije davanje dodatanih informacija vezanih za članak.

Takvi komentari će biti izbrisani čim budu primijećeni.